

Manual
de ejecución
de fábricas
de ladrillo
para revestir

6

Aplicación del revestimiento de yeso

Publicación realizada con la subvención concedida
por la Consejería de Ordenación del Territorio y Vivienda.
Dirección General de la Vivienda de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.
Expediente: AD/DGV/1/10

Este manual ha sido elaborado de forma conjunta por Hispalyt,
Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida
y el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, CSIC, con la participación
y supervisión de:

Hispalyt, Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida
Elena Santiago Monedero, *Secretaria General*

Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, CSIC
José Antonio Tenorio Ríos, *Responsable de la Unidad de Calidad en la Construcción*

Esta publicación corresponde a una edición revisada en abril 2012 de parte de los contenidos del Manual de ejecución de
fabricas para revestir publicado por Hispalyt en diciembre de 2011

Diseño:
Juan Carlos Mateos

Producción Gráfica:
Gráficas ANFEX, S.L.
Gabriel Gómez, 3. 28044 MADRID. Tel 91 508 77 86

Edita:
Asociación Regional de Fabricantes de Tejas y Ladrillos de Castilla La Mancha
Río Cabriel, s/n. 45007 TOLEDO. Tel 925 234 236

Depósito legal:
M-46.277-2011

Los datos incluidos en el presente documento ilustran el estado de la técnica en el momento de su publicación.
No puede, por tanto, excluirse la posibilidad de que contenga inexactitudes. Los autores declinan toda responsabilidad que pudiera derivarse de daños que pudieran llegar a
producirse por la utilización de estas soluciones constructivas.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra por cualquier procedimiento sin la autorización previa de los autores.

Autores

Hispalyt, Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida
Ana Ribas Sangüesa, *Departamento Técnico*
Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, CSIC
Pilar Linares Alemparte, *Técnico de la Unidad de Calidad en la Construcción*
Virginia Sánchez Ramos, *Técnico de la Unidad de Calidad en la Construcción*

Entidades colaboradoras

ETS Ingeniería de Edificación (UPM)
Mariano González Cortina
Antonio Rodríguez Sánchez
Fundación Laboral de la Construcción (FLC). Consejo Territorial de Madrid
Benito Sierra Gallego
Asociación Nacional de Fabricantes de Mortero (AFAM)
Victoria Pulido Quesada
Asociación Técnica y Empresarial del Yeso (ATEDY), Sección de Fabricantes de Productos en Polvo
Enrique Servando Beléndez de Castro
Asociación Nacional de Fabricantes de Materiales Aislantes (ANDIMAT)
Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER)
Asociación Profesional de Alicatadores/Soladores (PROALSO)
TECNALIA (*)

Colaboradores

Elena Gracia Iguacel, *Departamento Técnico de Hispalyt*
Víctor Sastre Álvarez, *Departamento Técnico de Hispalyt*
Javier Rodríguez Márquez
Juan Antonio Cuenca Parra
Alberto Esteban González (*)
Giovanni Muzio (*)

Gráficos y detalles técnicos

Olivé Sauret Arquitectura
Arquimia Oficina Técnica (apartados *Herramientas y Preparación de Materiales*)
Gonzalo Used Plaza
Joaquín Hidalgo Sánchez
Hispalyt, Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida
Ana Ribas Sangüesa

Coordinación

Coordinación técnica:
Ana Ribas Sangüesa, *Departamento Técnico de Hispalyt*
Coordinación editorial:
Olga Muñoz Bodoque, *Departamento de Comunicación de Hispalyt*
Revisión de contenidos:
Cristina Bújez Fernández, *Departamento de Comunicación de Hispalyt*
Cristina Hernández Huerta, *Departamento de Comunicación de Hispalyt*
Olga Muñoz Bodoque, *Departamento de Comunicación de Hispalyt*

(*) Colaboración en el diseño de sistema constructivo Silensis para la mejora de sus prestaciones acústicas.

Índice

1. GUARNECIDO	3
1.1. Preparación del soporte	5
1.2. Amasado del yeso	5
1.3. Recibido de precercos en huecos	5
1.4. Colocación de guardavivos en esquinas	5
1.5. Ejecución de maestras	6
1.5.1. Ejecución de maestras con tientos	6
1.5.2. Ejecución de maestras sin tientos	8
1.6. Ejecución del pañeado o relleno de maestras	9
1.6.1. <i>Guarnecido aplicado manualmente</i>	9
1.6.2. <i>Guarnecido aplicado mediante proyección mecánica</i>	10
1.7. Colocación de mallas de refuerzo	13
2. ENLUCIDO	15
3. DESCONEXIÓN DE LOS REVESTIMIENTOS DE YESO EN LAS PAREDES CON BANDAS ELÁSTICAS	17
3.1. Ejecución de la desconexión de los revestimientos en la base de las paredes	21
3.2. Ejecución de la desconexión de los revestimientos de la cima y/o en los laterales de las paredes y remate de la junta mediante colocación de banda de papel	21
3.2.1. <i>Realización de un corte con la llana</i>	22
3.2.2. <i>Mantenimiento de la desconexión de los revestimientos durante su aplicación</i>	24
3.3. Realización de maestras en los encuentros con bandas elásticas	25
3.4. Colocación de molduras	26
4. TERMINACIÓN DE LA PARED: APLICACIÓN DE LA PINTURA	27



6

1. GUARNECIDO



RECUERDA:

El *guarnecido* es un revestimiento continuo elaborado con pasta de yeso B1 (grueso) y aplicado sobre un soporte para regularizar su superficie. Su espesor se determina en función de las irregularidades planimétricas del soporte que se recubre, debiendo estar comprendido entre 10 y 20 mm¹ (el espesor nominal que se maneja habitualmente es de 12 mm).

En el capítulo 1, apartado Componentes, 3. Material de revestimiento, de este manual se encuentra recogida toda la información relativa a los tendidos de yeso.

La ejecución del guarnecido de yeso varía según sean las referencias utilizadas para conseguir su planeidad. Se establecen tres terminaciones:

- **Maestreado:** ejecución del guarnecido de yeso del paramento realizando maestras en esquinas, rincones y guarniciones de huecos, e intercalando en los paños las maestras necesarias para que la separación entre maestras sea inferior a la longitud de la regla que se va a apoyar en ellas. Normalmente, esta separación no suele superar 1,50 m.

¹ La aplicación de un guarnecido de yeso de más de 2 cm de espesor, motivado por acusadas irregularidades del soporte o con el fin de aumentar las prestaciones del revestimiento, sólo es posible con determinados yesos de proyección, pues permiten aplicar sobre una capa aún no fraguada una segunda capa para aumentar el espesor total del guarnecido.

En los demás yesos, la aplicación de una capa de más de 2 cm de espesor es muy difícil, debido a que su peso propio empieza a ser mayor que la fuerza de adherencia con el soporte, produciéndose deslizamientos y desprendimientos de la masa, que hacen inviable su ejecución.

Por tanto, al tener que aplicarlo en dos capas, las soluciones van encaminadas a conseguir la mayor adherencia posible entre ambas, por ejemplo, rayando la primera capa con una rasqueta o una llana dentada antes del final de su fraguado o fijando sobre esta primera capa una malla de fibra de vidrio, antes de aplicar la segunda.

En obras de rehabilitación, se puede corregir esto mediante el recrecido con lajas de material cerámico y mortero. En el caso de techos, suele ser más práctico crear un plano horizontal a base de módulos de metal desplegado recibidos con mortero al techo, que servirán de soporte para la aplicación del revestimiento.



6

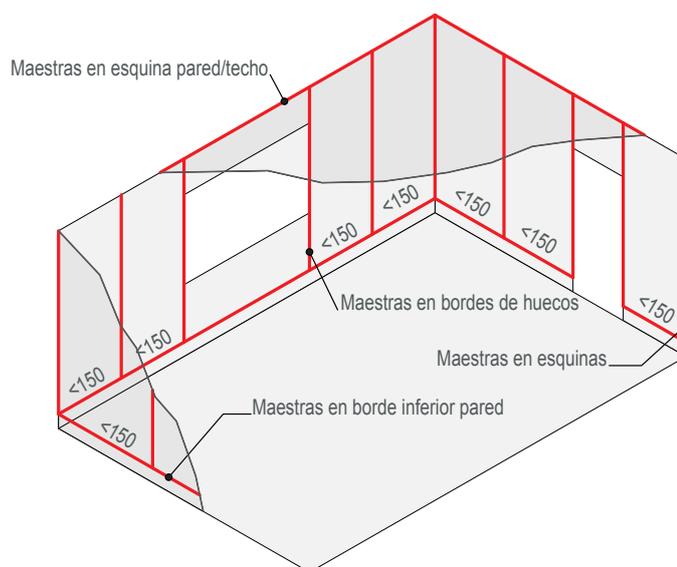


Figura 1. *Guarnecido de yeso maestreado.*

- **Semimaestreado:** ejecución del guarnecido de yeso del paramento realizando maestras solamente en las esquinas, rincones, y guarniciones de huecos.

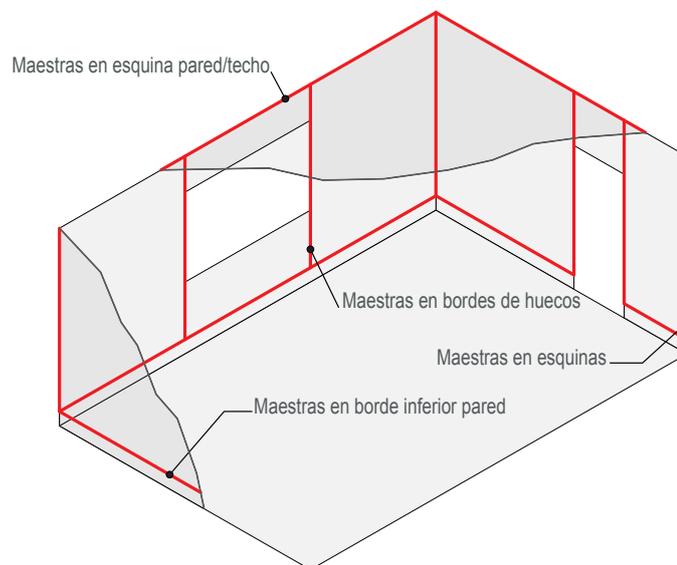


Figura 2. *Guarnecido de yeso semimaestreado.*

- **A buena vista:** ejecución del guarnecido de yeso del paramento sin utilizar ninguna maestra de referencia. Los guarnecidos de yeso a buena vista sólo son recomendables cuando se quiera conseguir un acabado rústico e irregular.

Es muy importante, para evitar equívocos, que el nivel de ejecución del guarnecido de yeso (maestreado, semimaestreado, a buena vista) esté expresamente definido en la "Memoria de Calidades" y en la definición de la unidad de obra del Proyecto de Ejecución.

La ejecución del guarnecido supone las siguientes fases:

1. Preparación del soporte que se va a revestir.
2. Amasado del yeso.
3. Recibido de los precercos en huecos.
4. Colocación de los guardavivos en esquinas salientes.
5. Ejecución de las maestras, en el caso de que sea maestreado o semimaestreado.
6. Ejecución del pañeado o relleno de maestras.
7. Regularización.
8. Enlucido.



1.1. Preparación del soporte

Para proceder al revestimiento del soporte éste debe cumplir una serie de condiciones que garanticen su correcta puesta en obra:

- **Planeidad:**
La superficie del soporte debe ser plana, no existiendo desviaciones superiores a 8 mm entre dos puntos cualesquiera del mismo.
Antes de la aplicación del revestimiento de yeso, deben eliminarse los salientes o abultamientos que tenga el soporte y rellenarse las posibles oquedades.
- **Porosidad y rugosidad:**
La porosidad y el estriado de los materiales cerámicos facilita la adherencia de los revestimientos de yeso a la pared.
Sólo si el soporte es demasiado absorbente se puede aplicar una imprimación reguladora de la absorción.
- **Homogeneidad:**
Cuando existe una discontinuidad de materiales en el soporte a revestir (por ejemplo, un tabique que acomete a un pilar sin chapado de ladrillo), para evitar la aparición de una fisura en la junta entre materiales, se recomienda la colocación de mallas de PVC o fibra de vidrio embebidas en el revestimiento.
- **Limpieza:**
El soporte debe estar completamente limpio de cualquier resto que impida la correcta adherencia con el revestimiento.
- **Humedad:**
El soporte debe tener un grado medio de humedad de forma que se impida que la pasta pueda sufrir modificaciones debidas a la absorción o expulsión de agua del mismo.
Si el soporte está muy seco, se deberá regar previamente a la aplicación del revestimiento.
Si el soporte está muy húmedo, se deberá esperar a que disminuya su humedad antes de la aplicación del revestimiento.

1.2. Amasado del yeso

El proceso de amasado del yeso difiere según se trate de yeso de aplicación manual o de yeso para proyectar.

En el capítulo 1, apartado Preparación de materiales, 3. Pasta de yeso, de este manual, se encuentra recogida la información sobre la preparación del yeso.

1.3. Recibido de precercos en huecos

Los precercos de puertas y ventanas, perfectamente aplomados, sirven como referencia para conseguir la planeidad del revestimiento.

Los precercos deben sobresalir del paramento del soporte una magnitud igual al espesor del guarnecido. Normalmente, la junta entre el precerco y el yeso se oculta con el tapajuntas.

1.4. Colocación de guardavivos en esquinas

Los guardavivos se disponen en las aristas del paramento para protegerlas contra golpes, roces u otras acciones similares. La altura mínima recomendada que deben cubrir es de 2 m.

Los guardavivos deben ser de un material compatible con el yeso, como PVC o acero galvanizado.

Los guardavivos se colocan a partir del nivel del rodapié, aplomando y punteando con pasta de yeso la parte desplegada o perforada.

Colocado el guardavivos, se dispondrá una maestra de yeso a cada uno de sus lados, de manera que su cara vista quede en el mismo plano vertical que el resto de las maestras del paño.



6

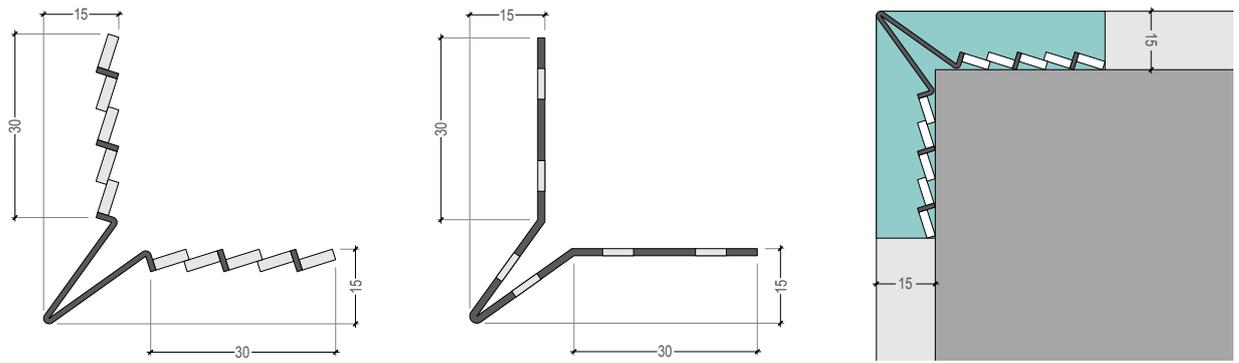


Figura 3. Guardavivos colocado (NTE-RPG 74).

1.5. Ejecución de maestras

Las maestras son bandas de yeso de pequeña anchura ejecutadas sobre el paramento con un espesor igual al del guarnecido de yeso a aplicar, y que sirven de referencia para el relleno de toda la superficie.

Las maestras se deben realizar con el mismo tipo de yeso que el resto del guarnecido, pues el empleo en la ejecución de las maestras de un yeso distinto del que se va a utilizar posteriormente para el tendido manual o para la proyección mecánica, puede ocasionar fisuras a lo largo de las zonas de unión.

Las maestras se pueden ejecutar con o sin tientos.

Los tientos son pelladas refrentadas de pasta de yeso del mismo espesor del guarnecido que se quiera ejecutar, que se colocan en el paramento, y que sirven de guía para la ejecución de las maestras.

1.5.1. Ejecución de maestras con tientos

Para la ejecución de maestras con tientos hay que realizar dos series de tientos: una serie de tientos en la parte inferior del paramento, y otra serie de tientos en la parte superior del paramento.

La aplicación del yeso maestreado con tientos se realiza del siguiente modo:

- Se realizan las maestras de los rincones que conforman el plano a revestir. Para ello, se aplican una serie de pelladas en los rincones y se colocan las miras o reglones perfectamente aplomadas y separadas del paramento una distancia igual al espesor que deba tener el guarnecido.

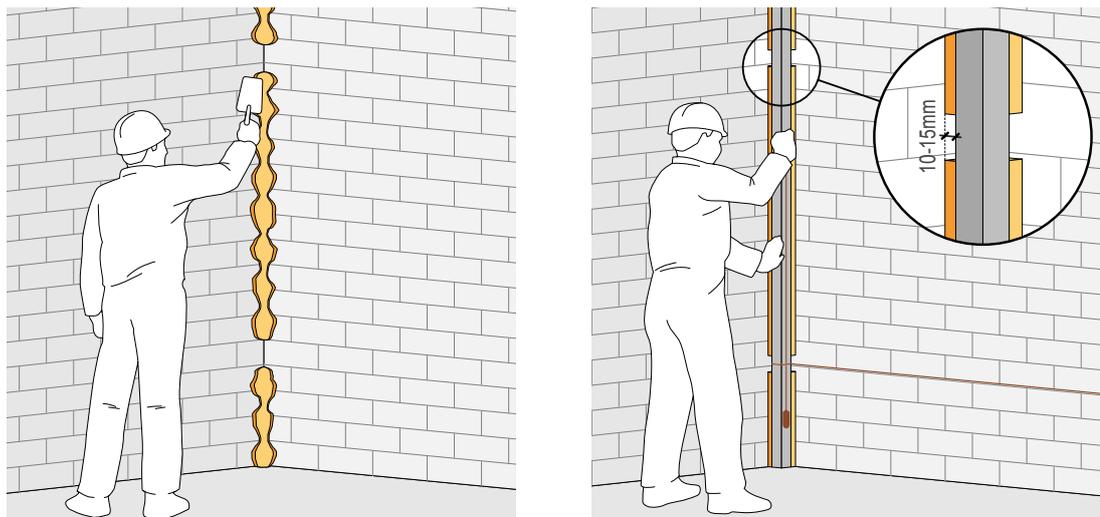


Figura 4. Ejecución de las maestras de las esquinas.

- Se ata una cuerda de atirantar a la parte inferior de las miras enrasada con las caras próximas al paramento, definiendo el plano del guarnecido de yeso. Si al colocar la cuerda de atirantar se detectan irregularidades en el paramento, se corregirá la posición de las miras o reglones de los rincones, con el fin de que el plano definido por las maestras y el hilo de atirantar garantice en todos los puntos del paramento el espesor mínimo del revestimiento definido en proyecto.

- Sobre la cuerda, y a distancias del orden de 1,50 m, se tiran pelladas de pasta de yeso y se refrentan con la paleta hasta enrasar con la cuerda, constituyendo la primera serie de tientos, cuya superficie define el plano exterior del guarnecido.

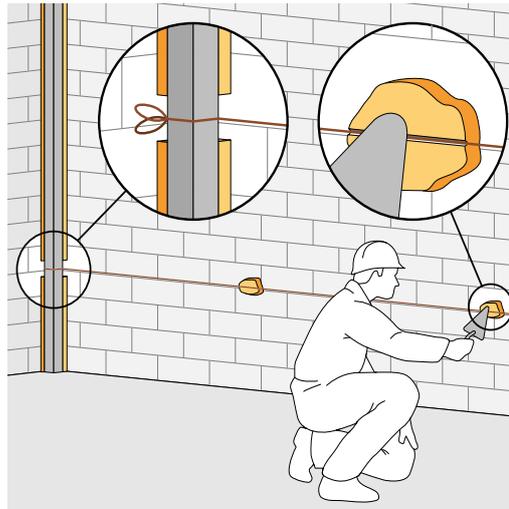


Figura 4 bis. Ejecución de los tientos inferiores.

- Para realizar la segunda serie de tientos, se ata la cuerda a una altura mayor, a aproximadamente 2 m del suelo, y se repite el proceso procurando que los nuevos tientos queden alineados verticalmente con los anteriores, mediante el uso de una plomada.



Figura 5. Realización de los tientos superiores.

- Se aplica una serie de pelladas de yeso entre cada par de tientos y se colocan las miras o reglones apoyándolas en los tientos, quedando separadas del paramento una distancia igual al espesor que deba tener el guarnecido.

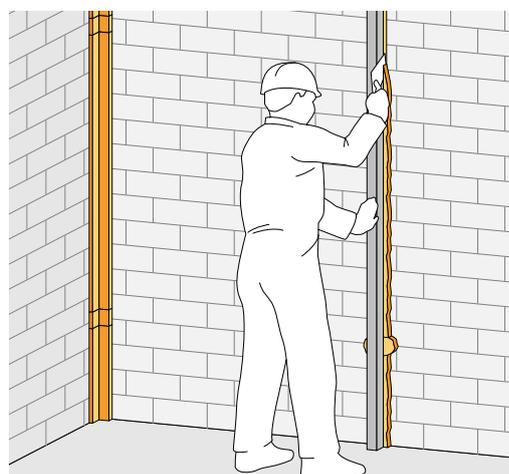


Figura 6. Ejecución de la maestra a partir de los dos tientos.

- Pasado un tiempo, se retira la regla mediante unos ligeros golpes, siendo más fácil su despegue si se ha colocado bien limpia y humedecida.

1.5.2. Ejecución de maestras sin tientos

La aplicación del yeso maestreado sin tientos se realiza del siguiente modo:

- Se recibe en la parte inferior del paramento una mira o reglón horizontal perfectamente nivelado a una altura del forjado inferior de aproximadamente 2-3 cm, y con su cara interior separada del soporte a revestir una distancia igual al espesor que deba tener el guarnecido.



Figura 7.1. Nivelación mira horizontal.

- Se aplica pasta de yeso sobre otra mira o reglón a lo largo de una de sus caras. Se apoya esta mira verticalmente sobre la ya colocada próxima al extremo, de forma que sus bordes interiores coincidan. Se aprieta la mira vertical, al tiempo que se aploma con el nivel de burbuja hasta que quede perfectamente vertical y separada del soporte a revestir, una distancia igual al espesor que deba tener el guarnecido.



Figura 7.2. Aplicación de pasta en la mira.



Figura 7.3. Colocación de la mira para la ejecución de la maestra del extremo derecho.

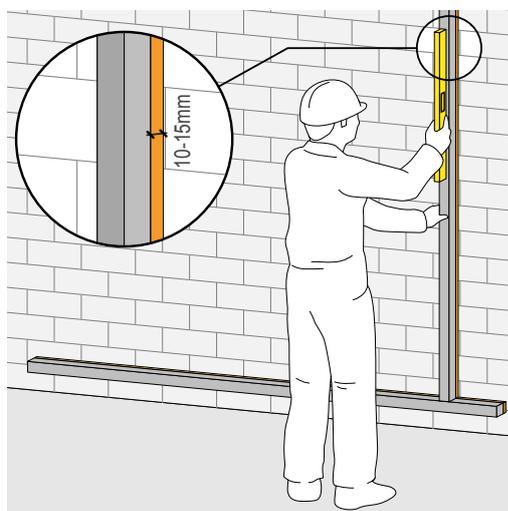


Figura 7.4. Nivelación de la mira para la ejecución de la maestra del extremo derecho.



- Se repite el mismo proceso con otra mira o reglón disponiéndose apoyada en el otro extremo de la mira horizontal.



Figura 7.5. Colocación de la mira para la ejecución de la maestra del extremo izquierdo.



Figura 7.6. Nivelación de la mira para la ejecución de la maestra del extremo izquierdo.

- Entre las dos miras verticales ya colocadas se puede intercalar una tercera siguiendo el siguiente proceso:
 - Se coloca la mira intermedia aplicando pasta de yeso a lo largo de una de sus caras.
 - A continuación, se apoya una regla suficientemente larga en las miras extremas presionando en distintos puntos sobre la mira intermedia recién recibida, hasta que quede en un mismo plano.

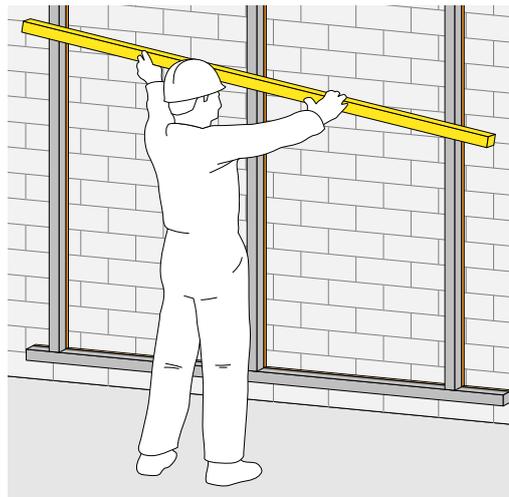


Figura 8. Ejecución de maestras intermedias.

- Pasado el tiempo suficiente, se retiran las miras aplicando unos ligeros golpes, quedando las bandas de yeso o maestras como referencia para la definición del plano vertical del guarnecido.

1.6. Ejecución del pañado o relleno de maestras

Se distinguen dos técnicas para la ejecución de un guarnecido:

- Guarnecido aplicado manualmente.
- Guarnecido aplicado mediante proyección mecánica.

1.6.1. Guarnecido aplicado manualmente

Una vez colocadas las maestras se rellenan los cajones, espacios comprendidos entre cada par de maestras consecutivas, entre una maestra y un rincón, o entre una maestra y una esquina.



6

El relleno de los cajones se realiza extendiendo pasta de yeso sobre el paramento mediante una llana o una talocha, presionándolo con fuerza para mejorar su adherencia al soporte.



6



Figura 9. Ejecución de los cajones: tendido del yeso entre maestras.

Terminado el relleno de los cajones, con el fin de regularizar la superficie, se pasa una regla apoyada en las dos maestras que sirven de guía, deslizándola para arrastrar el material sobrante y conseguir la planeidad de la superficie. Se realizan sucesivos pasos de regla, aportando pasta de yeso en las zonas donde queden huecos.

En los rincones, la regla se presenta en posición oblicua apoyada en las maestras y se desplaza hacia arriba.



Paso de regla.



Paso de la regla en los rincones.

Figura 10. Regularización y alisado de la superficie de los cajones.

1.6.2. Guarnecido aplicado mediante proyección mecánica

Para la ejecución del guarnecido de yeso mediante máquina de proyectar, se utilizan yesos de proyección mecánica dosificados y amasados mecánicamente, aunque su regularización y alisado se hace manualmente.

Aplicación de la pasta de yeso

La pasta de yeso se proyecta contra el paramento mediante desplazamientos horizontales de la boquilla de salida de la manguera haciendo zig-zag, proyectando fajas de pasta ligeramente superpuestas. Una gran rapidez en el desplazamiento de la boquilla supone una menor aportación de yeso, por lo que la velocidad se debe adecuar al espesor que se quiere conseguir.

Este proceso se repite hasta cubrir de yeso todo el paramento a revestir. Se puede hacer una segunda pasada para aportar material en las zonas donde haga falta.

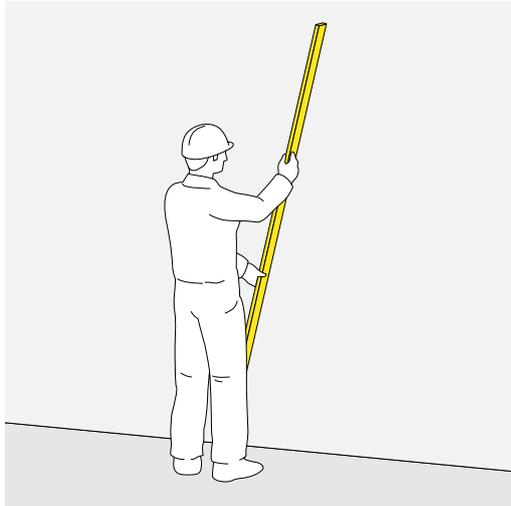


Figura 11. Proyección de yeso en un paramento vertical.

Para regularizar y alisar la superficie, se pasa una regla de aluminio de 2 a 2,50 m de longitud.

La regla debe pasarse reiteradamente y en diversas posiciones, aplicando su arista suavemente sobre la pasta hasta conseguir una superficie sensiblemente plana. Las zonas que no quedan lisas porque no han tenido contacto con la regla denuncian una falta de material, que se puede corregir en pasadas sucesivas con ligeros desplazamientos de la masa, e incluso proyectando yeso puntualmente, siempre y cuando no hayan transcurrido más de 40 minutos desde la aplicación del guarnecido.

En los rincones, la regla se presenta en posición vertical coincidente con la arista, y se desplaza alejándose de ella.



Paso de regla.



Paso de la regla en los rincones.

Figura 12. Regularización y alisado de la superficie con la regla.



6

Paso de una regla biselada

Pasadas de 1 a 1 y 1/2 horas, una vez que el yeso esté en fase final de fraguado y adquiera una consistencia más sólida, se pasa una regla de unos 2 m de longitud, que tiene uno de sus bordes muy biselado y con ella se van rebajando las zonas abultadas mediante corte de la masa sobrante.

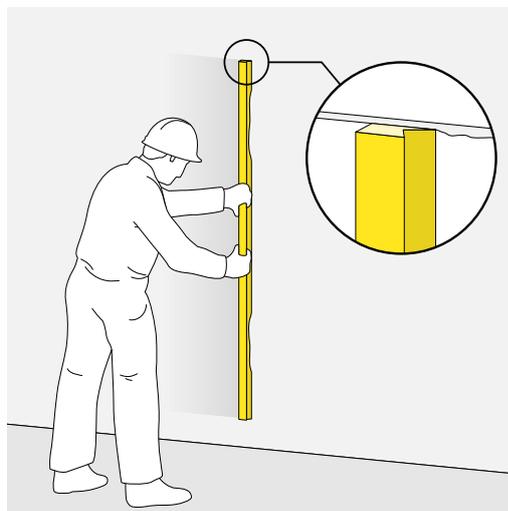


Figura 13. Paso de la regla biselada.

Paso de la cuchilla

A continuación, se pasa una cuchilla consistente en una lámina de acero de 50 ó 60 cm de longitud, con su borde libre muy fino, y provista de un mango de madera para su manejo. Su función es eliminar las posibles rebabas y pequeñas imperfecciones del paramento.



Figura 14. Paso de la cuchilla.

Remate de esquinas

Cuando la aplicación del yeso proyectado se hace a buena vista, es decir, sin haber preparado previamente las maestras oportunas, es casi inevitable que en los rincones se acusen los defectos de las aristas. Una forma de corregirlo es pasar un carril provisto de cuchillas, actuando en los dos planos que definen la arista que se quiere perfeccionar. Se presenta en posición vertical u horizontal, según el tipo de arista, y se desplaza con un movimiento de presión, para que sus cuchillas vayan cortando y rebajando las zonas salientes.



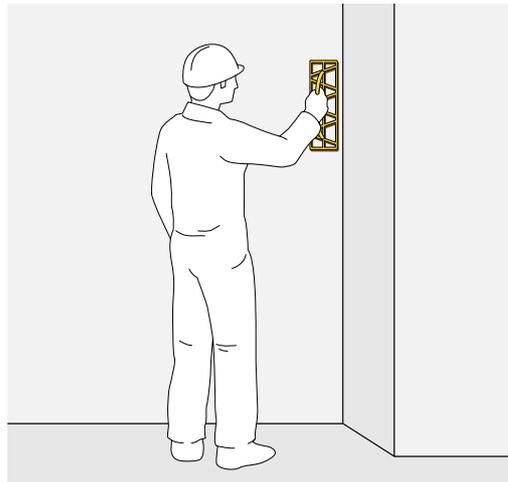


Figura 15. Corrección de las esquinas pasando el carril.

1.7. Colocación de mallas de refuerzo

En los encuentros entre tramos que están solicitados desigualmente, como por ejemplo, en las discontinuidades en el soporte, debido a su diferente comportamiento estructural, se pueden producir movimientos diferenciales, que pueden dar lugar a la aparición de microfisuras en el revestimiento en la zona del encuentro. Para evitar la aparición de dichas microfisuras en la capa de guarnecido, se deben colocar bandas de refuerzo en la zona de unión.

Las bandas de refuerzo son mallas formadas por hilos de alta resistencia a tracción. Pueden ser mallas de distintos materiales: fibra de vidrio, metal galvanizado (mallas de gallinero), etc., siempre y cuando sean compatibles o estén protegidas frente a los materiales de los revestimientos en los que se sitúen.

Para su adecuado funcionamiento, la banda de refuerzo se colocará centrada en el encuentro, extendiéndose al menos 25 cm a cada lado de la unión.

Estas bandas se embenen en el revestimiento a la mitad del espesor del guarnecido, por lo que primero se realiza una primera capa de la mitad de espesor, se incorpora la banda y después se realiza la segunda capa hasta alcanzar el espesor total.

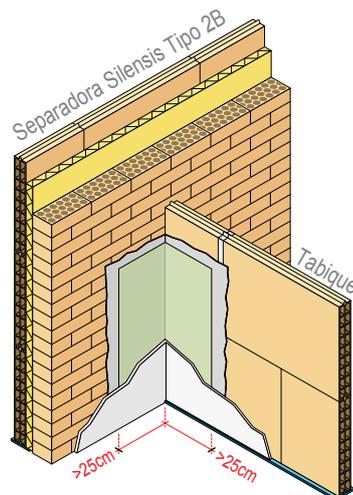


Figura 16. Colocación de una malla de refuerzo en el encuentro de un tabique interior que acomete a testa a la pared pesada de una separadora Silensis Tipo 2B.

Las mallas de refuerzo se colocarán únicamente en los encuentros de las fábricas con otros elementos constructivos, en los que la unión se realice "rígidamente". En aquellos encuentros en los que se hayan colocado bandas elásticas, en ningún caso se colocarán dichas mallas.



6

2. ENLUCIDO

RECUERDA:

Los guarnecidos admiten varios acabados. El acabado más habitual es el enlucido con pasta de yeso fino, que blanquea la superficie del guarnecido, permite obtener un acabado más liso y satinado, y sirve de base para la aplicación de cualquier tipo de pintura. El espesor de esta capa puede variar de 1 a 5 mm.

Preparación de la pasta

En primer lugar se prepara la pasta de yeso fino en cantidades menores que las empleadas para el yeso grueso, ya que se aplica con un espesor muy pequeño y además su fraguado es, en general, más rápido.

En el capítulo 1, apartado Preparación de materiales, 3. Pasta de yeso, de este manual, se encuentra recogida la información sobre la preparación del yeso.

Aplicación de la pasta

Esta pasta se aplica sobre la capa de guarnecido cuando ésta todavía conserva gran parte del agua de amasado, al tiempo que tiene dureza suficiente para no desprenderse ni deformarse al presionar con la llana. Cuando sea necesario, previamente a la aplicación del enlucido, se humedecerá la capa de guarnecido.

Para garantizar la adherencia entre ambas capas, se podrá pasar un peine o el borde de una llana dentada sobre la capa del guarnecido para producir estrías o surcos previamente a la aplicación del enlucido.

La pasta de yeso fino se tiende con la llana sobre la capa de guarnecido del paramento, comprimiéndola fuertemente y sucesivas veces contra el guarnecido, de forma que se va compactando y reduciendo el espesor de la pasta y alisando su superficie, hasta conseguir una gran adherencia entre ambas capas y un acabado más fino y satinado.



6

Quando haya que interrumpir la ejecución del enlucido, se debe hacer de tal forma que se asegure la adherencia entre una parte y la siguiente. Para ello, se corta con la llana la capa interrumpida formando líneas onduladas cortadas en bisel.



6



Figura 17. Ejecución del enlucido.

3. DESCONEXIÓN DE LOS REVESTIMIENTOS DE YESO EN LAS PAREDES CON BANDAS ELÁSTICAS



6

RECUERDA:

En el caso de haberse dispuesto una banda elástica en el encuentro de una fábrica con otro elemento constructivo, el revestimiento de la fábrica debe desconectarse del revestimiento del otro elemento constructivo para evitar la unión rígida. Por este motivo, en ningún caso se deben incorporar mallas de refuerzo en los revestimientos de dicha unión.

Ejemplos de encuentros en los cuales sería necesario realizar la desconexión de los revestimientos:

- 1) Encuentro de las hojas de ladrillo hueco con bandas elásticas perimetrales de las separadoras Silensis de doble hoja (Tipo 2A y 2B), o de triple hoja (Tipo 1B), con todos los elementos de flanco a los que acometen (forjado superior, forjado inferior, pilares, etc.).

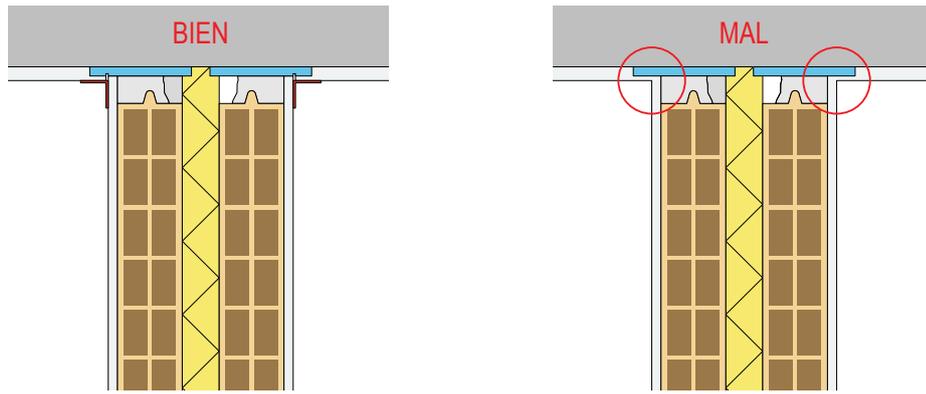
Dicha desconexión se realiza para evitar la formación del puente acústico estructural.

Es importante destacar que en el caso de las paredes separadoras Silensis Tipo 2B, para evitar la formación del puente acústico estructural, sólo es necesario desconectar los yesos en la hoja ligera de ladrillo hueco con bandas elásticas perimetrales. En la hoja pesada sin banda elástica no hay que realizar dicha desconexión.





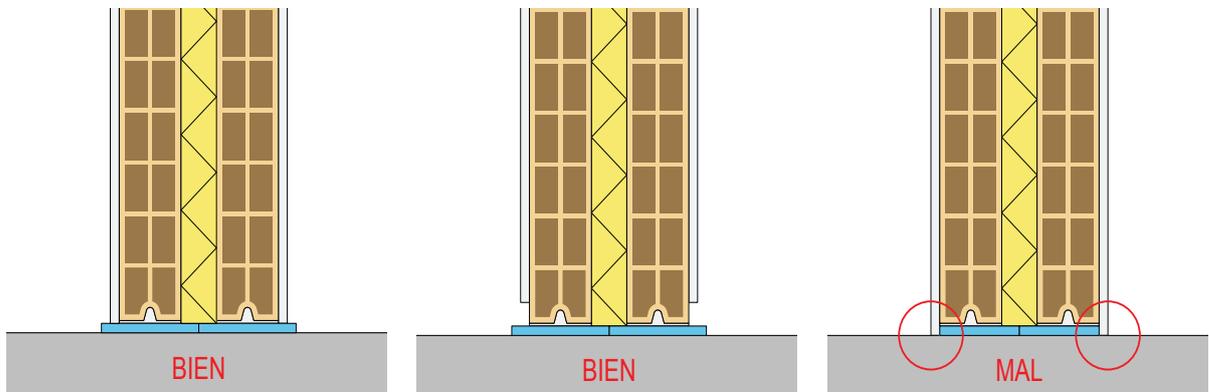
6



Desconectando el revestimiento de la pared separadora del revestimiento del forjado superior.

Sin desconectar el revestimiento de la pared separadora del revestimiento del forjado superior.

Figura 18. Ejecución correcta/incorrecta de la desconexión de los revestimientos de yeso en el encuentro de una pared separadora de doble hoja Silensis Tipo 2A con el forjado superior.

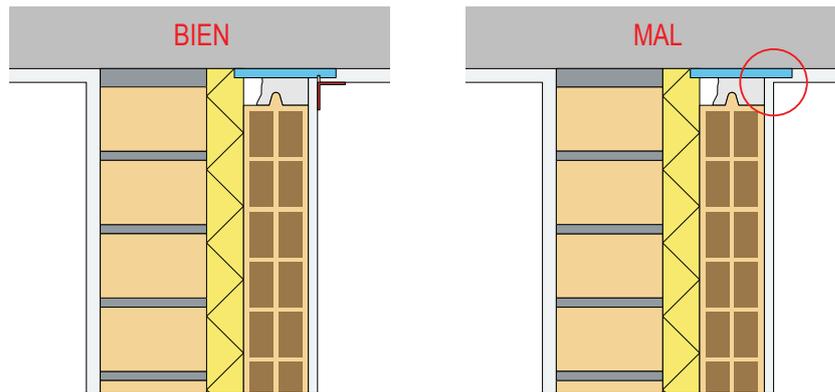


Revestimiento aplicado contra la banda elástica de la base.

Revestimiento aplicado hasta unos centímetros por encima de la banda elástica de la base.

Revestimiento aplicado conectando la pared separadora con el forjado inferior.

Figura 19. Ejecución correcta/incorrecta de la desconexión de los revestimientos de yeso en el encuentro de una pared separadora de doble hoja Silensis Tipo 2A con el forjado inferior.



Desconectando el revestimiento de la hoja ligera de la pared separadora del revestimiento del forjado superior.

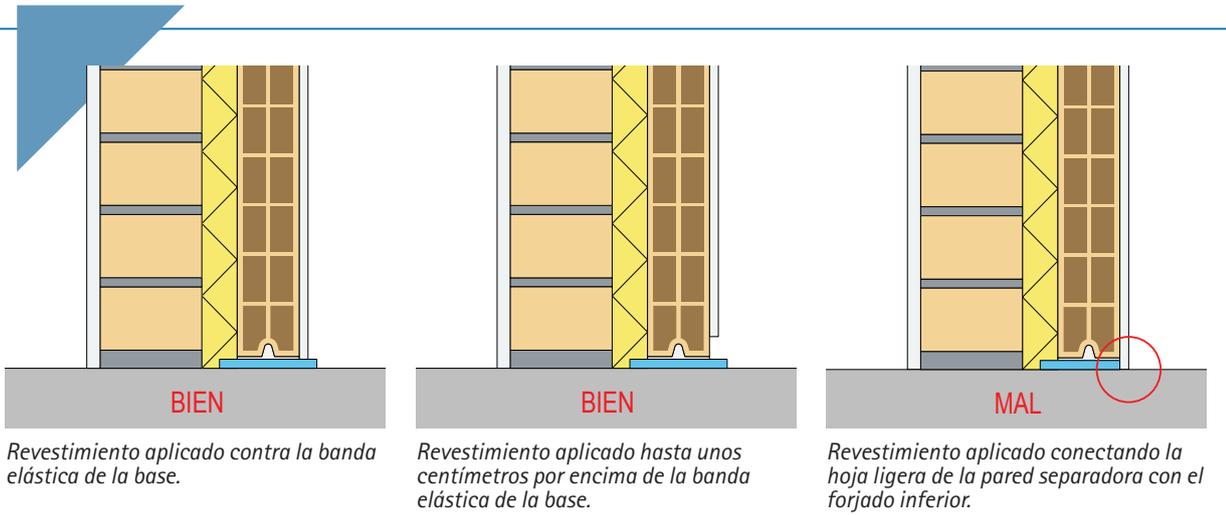
Sin desconectar el revestimiento de la hoja ligera de la pared separadora del revestimiento del forjado superior.

Figura 20. Ejecución correcta/incorrecta de la desconexión de los revestimientos de yeso en el encuentro de una pared separadora de doble hoja Silensis Tipo 2B con el forjado superior.





6

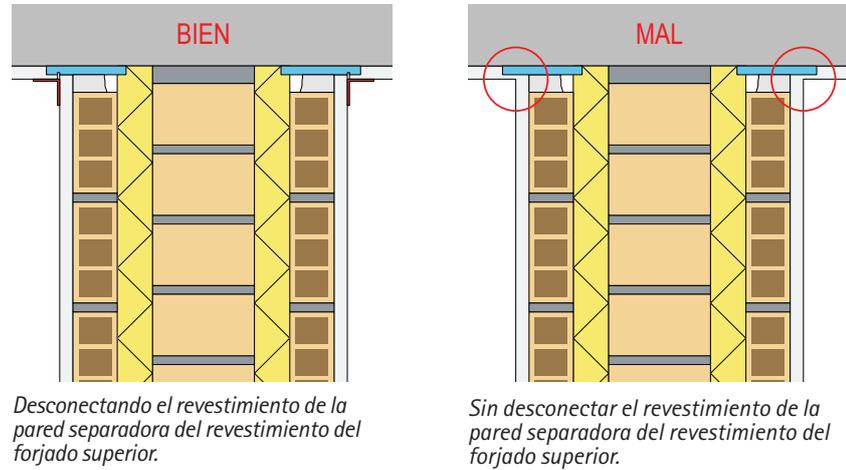


BIEN
Revestimiento aplicado contra la banda elástica de la base.

BIEN
Revestimiento aplicado hasta unos centímetros por encima de la banda elástica de la base.

MAL
Revestimiento aplicado conectando la hoja ligera de la pared separadora con el forjado inferior.

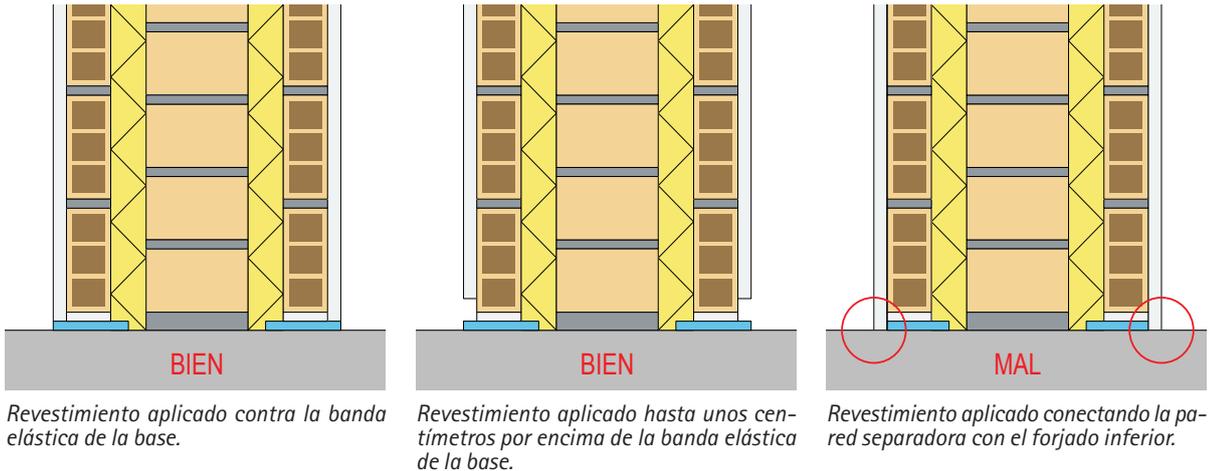
Figura 21. Ejecución correcta/incorrecta de la desconexión de los revestimientos de yeso en el encuentro de una pared separadora de doble hoja Silensis Tipo 2B con el forjado inferior.



BIEN
Desconectando el revestimiento de la pared separadora del revestimiento del forjado superior.

MAL
Sin desconectar el revestimiento de la pared separadora del revestimiento del forjado superior.

Figura 22. Ejecución correcta/incorrecta de la desconexión de los revestimientos de yeso en el encuentro de una pared separadora de triple hoja Silensis Tipo 1B con el forjado superior.



BIEN
Revestimiento aplicado contra la banda elástica de la base.

BIEN
Revestimiento aplicado hasta unos centímetros por encima de la banda elástica de la base.

MAL
Revestimiento aplicado conectando la pared separadora con el forjado inferior.

Figura 23. Ejecución correcta/incorrecta de la desconexión de los revestimientos de yeso en el encuentro de una pared separadora de triple hoja Silensis Tipo 1B con el forjado inferior.

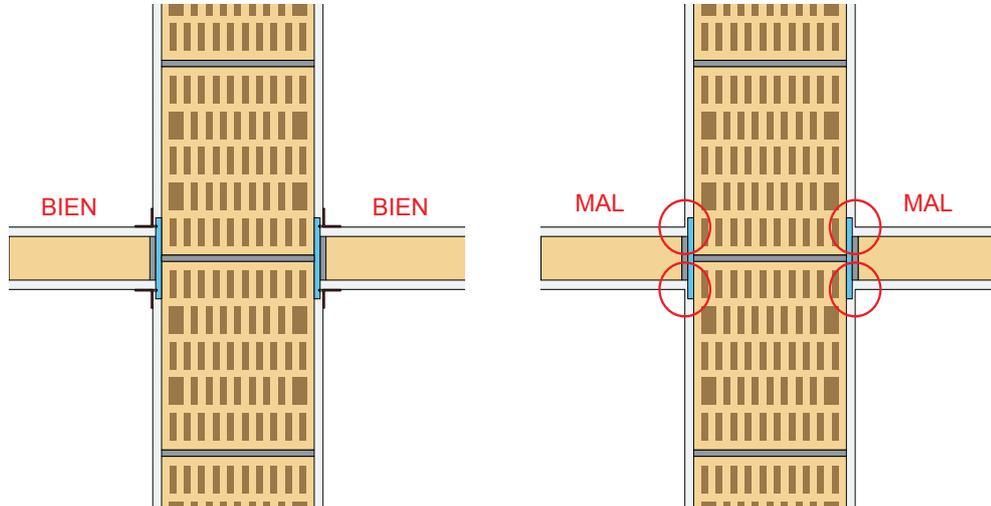




6

2) Encuentro de tabiques interiores y hojas interiores de fachada o medianería con una pared separadora Silensis Tipo 1A cuando se coloque banda elástica en vertical.

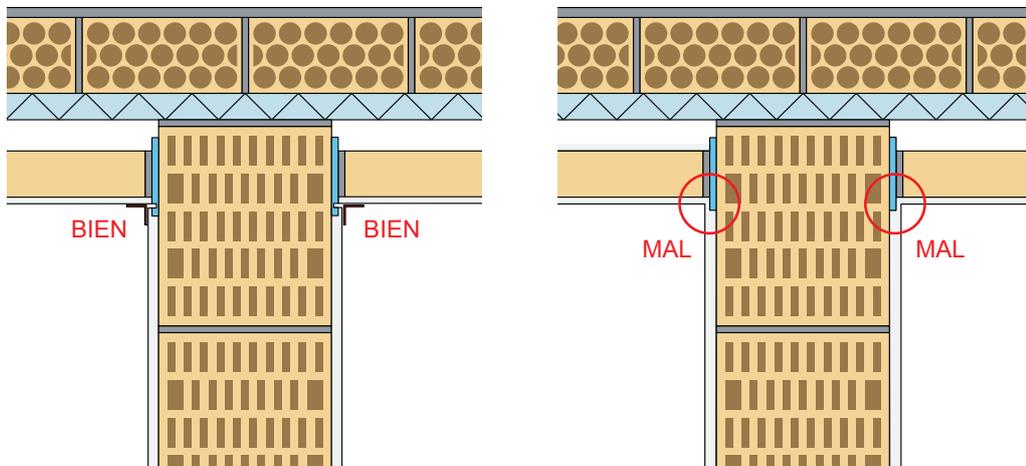
Dicha desconexión se realiza para atenuar la transmisión de ruido a través de los tabiques y hojas interiores de la fachada.



Sin desconectar el revestimiento de la pared separadora del revestimiento de la tabiquería interior.

Desconectando el revestimiento de la pared separadora del revestimiento de la tabiquería interior.

Figura 24. Ejecución correcta/incorrecta de la desconexión de los revestimientos de yeso en el encuentro de una pared separadora de una hoja Silensis Tipo 1A con los tabiques interiores.



Desconectando el revestimiento de la pared separadora del revestimiento de la hoja interior de la fachada.

Sin desconectar el revestimiento de la pared separadora del revestimiento de la hoja interior de la fachada.

Figura 25. Ejecución correcta/incorrecta de la desconexión de los revestimientos de yeso en el encuentro de una pared separadora de una sola hoja Silensis Tipo 1A con las hojas interiores de fachada o medianería.

Además de estos encuentros, puede haber otros casos en los que sea necesario realizar la desconexión de los revestimientos.

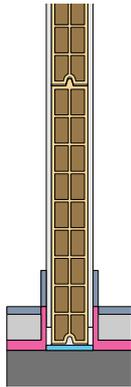


6

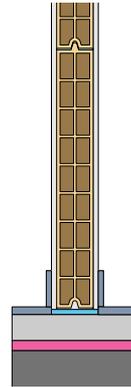
3.1. Ejecución de la desconexión de los revestimientos en la base de las paredes

En las paredes con bandas elásticas en la base, dependiendo de si el arranque de la fábrica se realiza sobre el forjado inferior o sobre el solado, el revestimiento de yeso se aplicará de un modo u otro. De este modo:

- Si la fábrica arranca sobre el forjado, para asegurarnos la correcta desconexión del yeso, dado que posteriormente se ejecutará el suelo flotante y se colocará el solado, se recomienda aplicar el revestimiento hasta unos centímetros por encima del forjado inferior. Para ello, se puede sacar una maestra a 2-3 cm del forjado inferior.
- Si la fábrica arranca sobre el suelo flotante, se recomienda aplicar el yeso hasta la banda elástica.

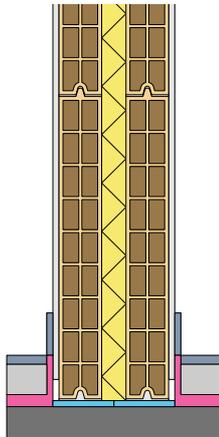


Aplicación del yeso en un tabique interior con arranque sobre el forjado inferior. Maestra a 2-3 cm del forjado inferior.

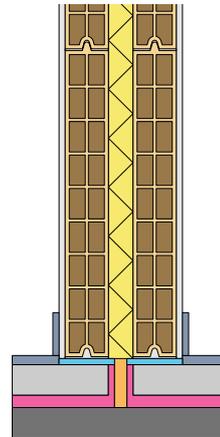


Aplicación del yeso en un tabique interior con arranque sobre el suelo flotante. Aplicación del yeso hasta la banda elástica.

Figura 26. Desconexión de los revestimientos de yeso en la base de los tabiques interiores.



Aplicación del yeso en una pared separadora Silensis Tipo 2A con arranque sobre el forjado inferior. Maestra a 2-3 cm del forjado inferior.



Aplicación del yeso en una pared separadora Silensis Tipo 2A con arranque sobre el suelo flotante. Aplicación del yeso hasta la banda elástica.

Figura 27. Desconexión de los revestimientos de yeso en la base de las paredes separadoras Silensis con bandas elásticas.

3.2. Ejecución de la desconexión de los revestimientos en la cima y/o en los laterales de las paredes y remate de la junta mediante colocación de banda de papel

La desconexión se podrá realizar siguiendo dos procedimientos:

- Realizando un corte con la llana.
- Manteniendo la desconexión durante su aplicación mediante la banda elástica.

A continuación se describen ambos procedimientos.

3.2.1. Realización de un corte con la llana

Una vez aplicado el revestimiento de yeso de la pared y el revestimiento de yeso del elemento constructivo entre los cuales se ha colocado una banda elástica, apoyando la llana en la pared, se realiza un corte en el yeso hasta alcanzar la banda elástica.

La banda elástica deberá ser lo suficientemente ancha para que sobresalga sobre el tendido de yeso de la fábrica perpendicular a ella.

Para garantizar la correcta ejecución de la desconexión de los revestimientos, debemos asegurarnos de que se ha alcanzado la banda elástica al realizar el corte. La rotura de la banda elástica al realizar el corte no afecta al buen funcionamiento acústico del sistema.

Una vez realizado el corte, se rematará colocando una banda de papel. Para la colocación de la banda de papel, se aplicará pasta de juntas a ambos lados del corte, evitando en todo momento que dicha pasta penetre en el mismo produciendo una conexión rígida entre ambos revestimientos.

Una vez colocada la banda de papel, la pared quedará lista para la aplicación de la pintura.

Ejemplos de desconexión de los revestimientos mediante corte con la llana

■ *Desconexión de los revestimientos en el encuentro de una pared separadora Silensis Tipo 2A con el forjado superior.*

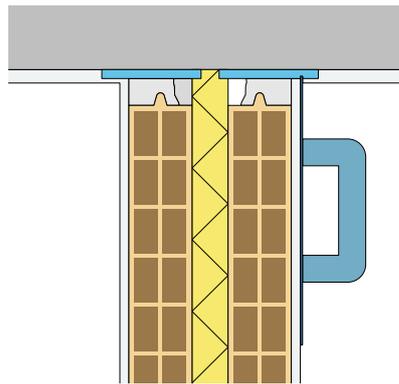


Figura 28. Desconexión de los revestimientos en el encuentro de la pared separadora Silensis Tipo 2A con el forjado superior, mediante la realización de un corte con la llana hasta alcanzar la banda elástica una vez aplicados ambos revestimientos.

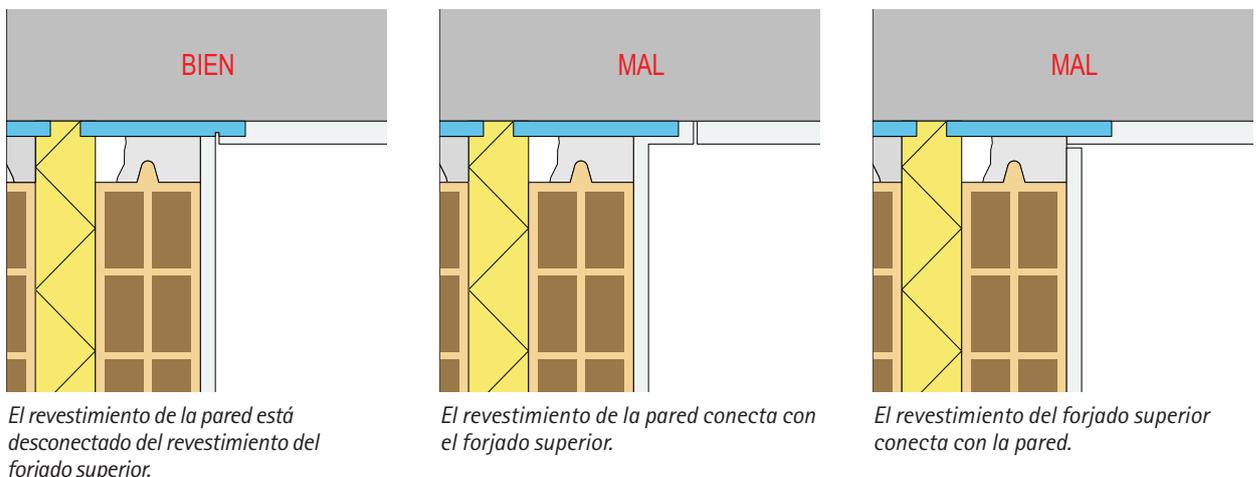


Figura 29. Ejecución correcta/incorrecta de la realización del corte para la desconexión de los revestimientos.



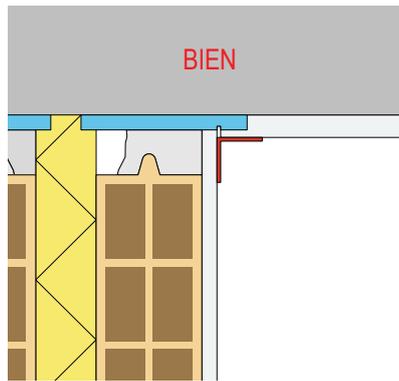


Figura 30. Remate con la banda de papel.

■ **Desconexión de los revestimientos de yeso en el encuentro de una pared separadora de una sola hoja Silensis Tipo 1A con los tabiques y hojas interiores de fachada o medianería.**

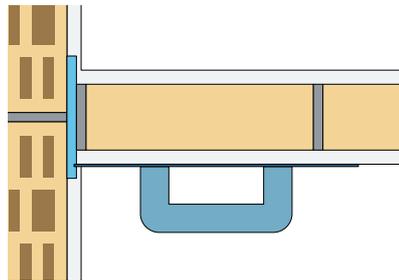
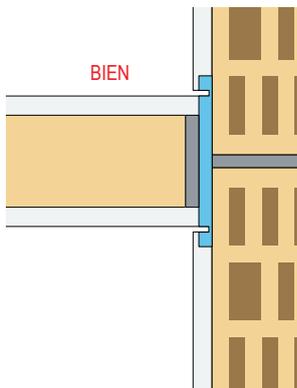
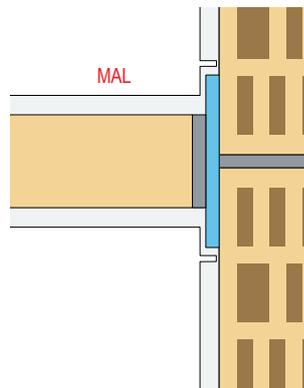


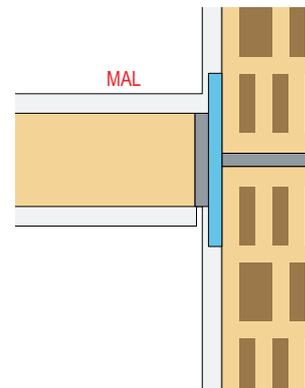
Figura 31. Desconexión de los revestimientos de yeso en el encuentro de una pared separadora Silensis Tipo 1A con un tabique interior mediante la realización de un corte con la llana hasta alcanzar la banda elástica una vez aplicados ambos revestimientos.



El revestimiento del tabique está desconectado del revestimiento de la pared separadora Silensis Tipo 1A.



El revestimiento del tabique conecta con la pared separadora Silensis Tipo 1A.



El revestimiento de la pared separadora Silensis Tipo 1A conecta con el tabique.

Figura 32. Ejecución correcta/incorrecta de la realización del corte para la desconexión de los revestimientos.

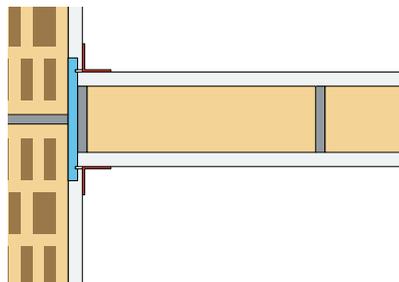
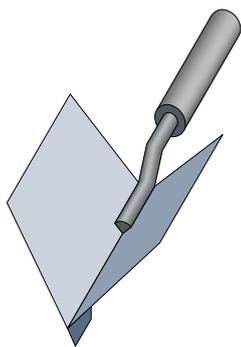


Figura 33. Remate de la junta colocando una banda de papel.

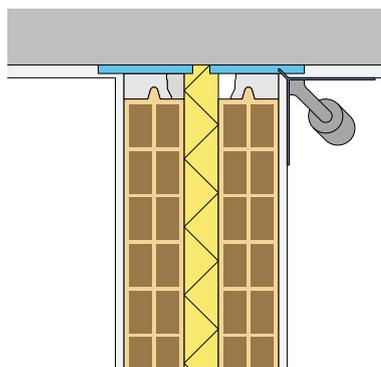
Además de la llana, existen en el mercado otras herramientas para la realización del corte.



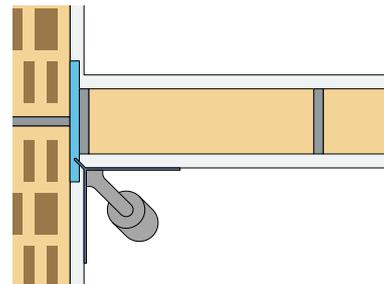
6



Herramienta para el corte del yeso.



Desconexión de los revestimientos en el encuentro de la pared separadora Silensis Tipo 2A con el forjado superior.



Desconexión de los revestimientos en el encuentro de una pared separadora Silensis Tipo 1A con un tabique.

Figura 34. Ejemplo de la desconexión de los revestimientos de yeso mediante la realización de un corte con una herramienta paletín en esquina hasta alcanzar la banda elástica una vez aplicados ambos revestimientos.

3.2.2. Mantenimiento de la desconexión de los revestimientos durante su aplicación

Se mantiene la desconexión del revestimiento de yeso de la fábrica y del elemento constructivo, entre los cuales se ha colocado una banda elástica, durante todo el proceso de aplicación de los mismos.

La banda elástica deberá ser lo suficientemente ancha para que sobresalga sobre el tendido de yeso de la fábrica perpendicular a ella.

Una vez aplicados ambos revestimientos de yeso, se rematará la junta colocando una banda de papel. Para la colocación de la banda de juntas, se aplicará pasta de juntas a ambos lados de la junta, evitando en todo momento realizar una conexión rígida entre ambos revestimientos.

Una vez colocada la banda de papel, la pared quedará lista para la aplicación de la pintura.

Ejemplos de desconexión de los revestimientos manteniendo la desconexión durante su aplicación

■ **Desconexión de los revestimientos en el encuentro de una pared separadora Silensis Tipo 2A con el forjado superior.**

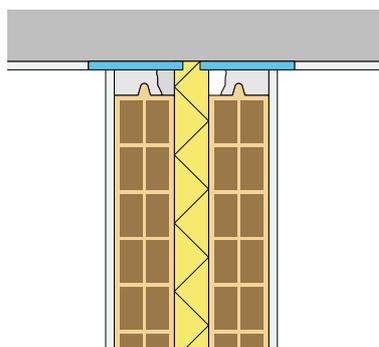


Figura 35. Aplicación de los revestimientos manteniendo la desconexión.

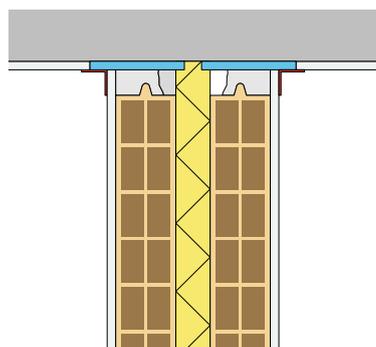


Figura 36. Remate con la banda de papel.

■ **Desconexión de los revestimientos de yeso en el encuentro de una pared separadora de una sola hoja Silensis Tipo 1A con los tabiques y hojas interiores de fachada o medianería.**

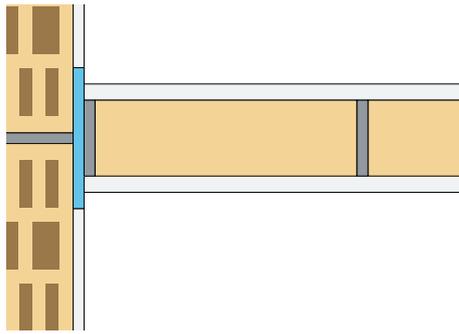


Figura 37. Aplicación de los revestimientos manteniendo la desconexión.

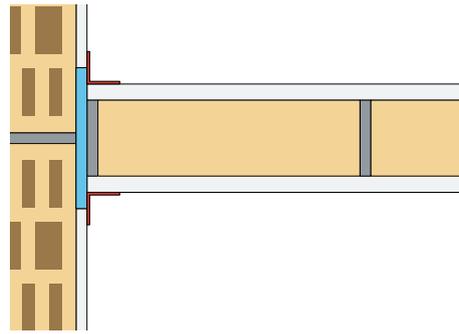
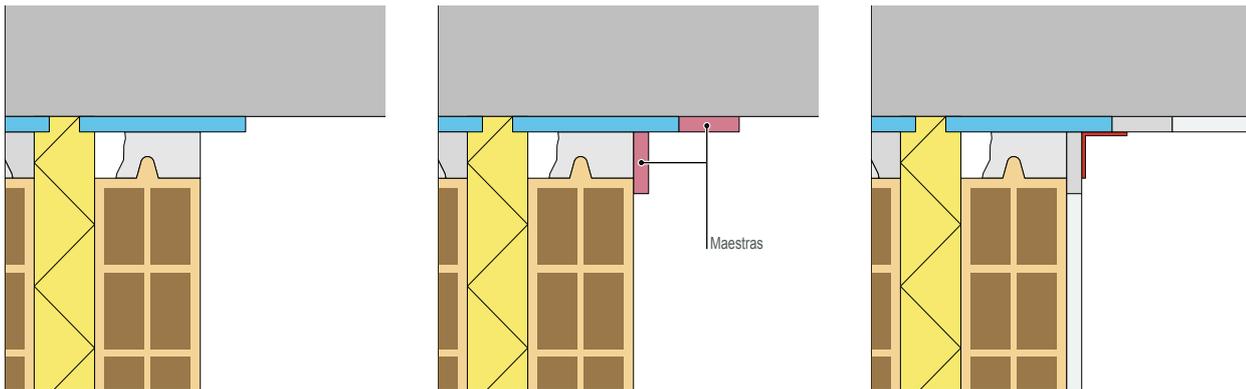


Figura 38. Remate con la banda de papel.

3.3. Realización de maestras en los encuentros con bandas elásticas

En el caso de que el revestimiento de yeso que se aplique sea maestrado o semimaestrado, para sacar las maestras en los encuentros en los que se haya dispuesto una banda elástica, será necesario realizar dos maestras, una a cada lado de la junta.

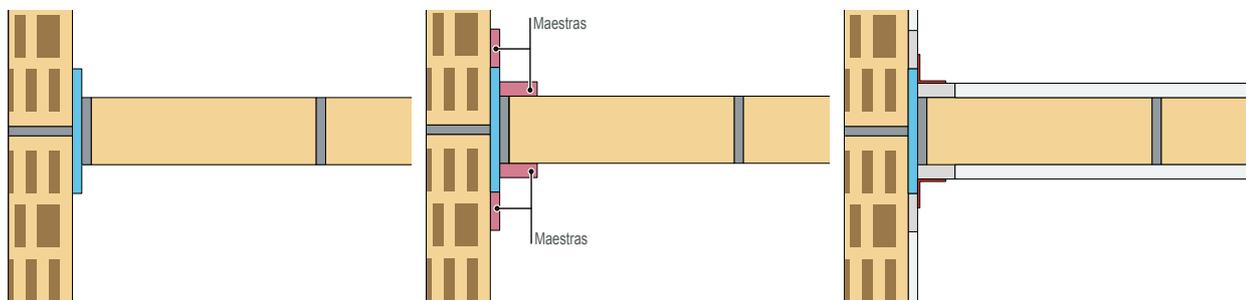


La banda elástica sobresale al menos 3 cm hacia el exterior de la pared.

Ejecución de una maestra en el forjado superior y en la pared separadora.

Colocación de la banda de papel.

Figura 39. Maestras en el encuentro de la pared separadora Silensis Tipo 2A con el forjado superior.



La banda elástica sobresale hacia el exterior del tabique al menos 1 cm con respecto a la fábrica revestida.

Ejecución de una maestra en la pared separadora y en el tabique.

Colocación de la banda de papel.

Figura 40. Maestras en el encuentro de la pared separadora Silensis Tipo 1A con un tabique interior.

3.4. Colocación de molduras

En el caso de colocar molduras, éstas se deben colocar pegadas sólo al techo o sólo a la pared, y siempre después de haber colocado la tira de papel rematando la junta.

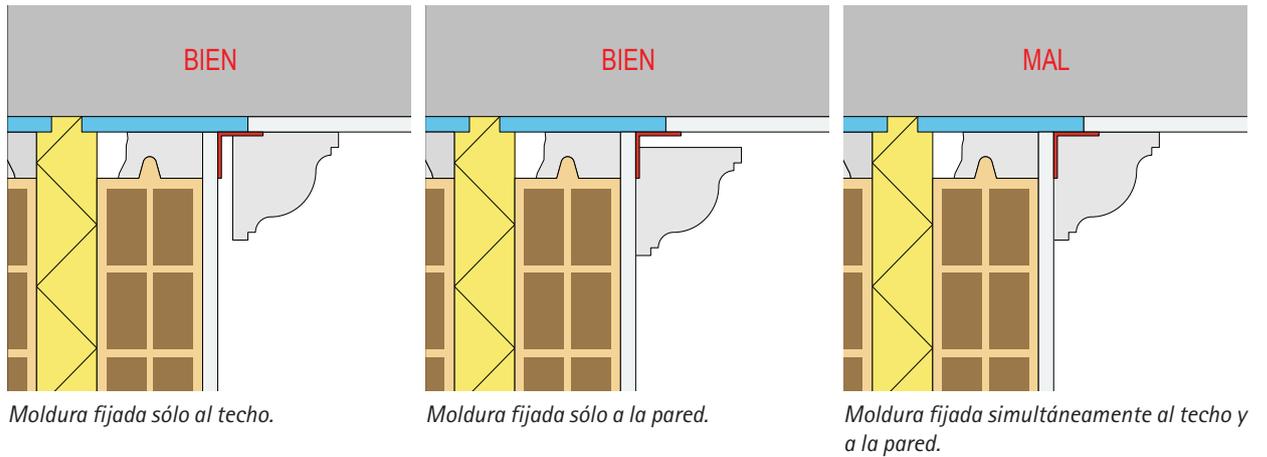


Figura 38. Colocación correcta/incorrecta de una moldura en el encuentro de la pared separadora Silensis Tipo 2A con el forjado superior.



6

4. TERMINACIÓN DE LA PARED: APLICACIÓN DE LA PINTURA



Una vez colocada la banda de papel, se aplicará sobre la misma una fina película de pasta de juntas para poder aplicar la pintura sobre ella.

El pintor, previamente a la aplicación de la pintura, preparará la pared. La preparación de la superficie es fundamental para un buen acabado final. La pared debe estar perfectamente lijada, limpia, seca y exenta de polvo para aplicar la pintura.

Una vez preparada la pared, se empezará a pintar con brocha los ángulos y zonas adyacentes de marcos, puertas, rodapiés, etc. A continuación, se pintará el techo con rodillo repartiendo uniformemente la pintura, y después se continuará pintando las paredes. Se aplicarán varias manos de pintura, dejando secar completamente la pared entre mano y mano.

Una vez aplicada la pintura, no se aprecia nada la banda de papel, obteniéndose un acabado perfecto.

6



6

